



Women in Film,
Television & Media
Italia

Verbale di Assemblea Ordinaria del 15/04/2026

L'anno 2026, il giorno 15, del mese di aprile, alle ore 18:30, in modalità in presenza presso Studio Armodia, sito in Corso Vittorio Emanuele II, 18 a Roma, e da remoto, si è riunita in seconda convocazione l'Assemblea Ordinaria delle Socie e dei Soci dell'Associazione Women in Film, Television & Media Italia.

L'assemblea in prima convocazione, tenutasi in modalità in presenza e da remoto alle h. 5:30 del giorno 14/04/2024, è andata deserta e non sono stati raggiunti i quorum richiesti ai fini della valida costituzione del sodalizio.

Ai sensi dell'Art.11 del vigente statuto sociale assume la Presidenza dell'Assemblea la Presidente Domizia De Rosa.

Viene nominata Segretaria come da Statuto la Signora Manuela Pincitore, collegata da remoto per problemi di salute.

È presente tutto il Direttivo tranne Daniela Di Maio, assente giustificata, che ha affidato la sua delega alla Presidente.

La Presidente, constatato che l'Assemblea è stata regolarmente convocata così come previsto dall'art.11 dello statuto e che sono presenti n. 12 in presenza, n. 14 in modalità online (presenti votanti in regola) Soci/e e per delega n. 1 (deleghe in regola) Soci/e e così complessivamente n. 29 Soci/e, come da elenco allegato, dichiara che essa deve ritenersi regolarmente costituita nel rispetto dello statuto sociale trattandosi di assemblea in seconda convocazione.

L'Assemblea delle Socie e dei Soci si è riunita per riferire, discutere e deliberare il seguente

ORDINE DEL GIORNO

- 1) Approvazione del Bilancio 2025**
- 2) Ratifica importo quota associativa 2026**
- 3) Relazione di gestione, obiettivi raggiunti nel 2025 e mission 2026**
- 4) Attività in corso**
- 5) Indirizzo dell'Associazione per il biennio 2026-2027 (opzione APS)**
- 6) Varie ed eventuali.**

Si passa quindi alla discussione degli argomenti posti all'ODG.

Associazione **Women in Film, Television & Media Italia**
Via Gerolamo Belloni, 38 – 00191 Roma - C.F.: 97972000588
www.wiftmitalia.it – info@wiftmitalia.it

La Presidente chiede alle partecipanti di presentarsi velocemente e ringrazia per la loro partecipazione.

La Presidente illustra le modalità di voto che avverranno:

per alzata di mano sia in presenza che online per l'approvazione del bilancio d'esercizio 2025 e per la ratifica della quota d'iscrizione per il 2026.

1. Approvazione del Bilancio 2025

La Presidente, Signora Domizia De Rosa, prende la parola, relazionando sul primo punto all'ordine del giorno. Il bilancio 2025 viene allegato al verbale.

La relazione viene messa ai voti, la Segretaria procede alla verifica dei voti espressi per alzata di mano, constatata e fa constatare che l'assemblea delle Socie e dei Soci

Approva all'unanimità

il bilancio 2025.

2. Ratifica importo quota associativa 2026

Viene votata la ratifica dell'importo di €50,00 quale quota associativa 2026, la Segretaria procede alla verifica dei voti espressi per alzata di mano, constatata e fa constatare che l'Assemblea delle Socie e dei Soci

Approva all'unanimità

l'importo di €50,00 e l'importo di €25,00 per chi maggiorenne non abbia superato i 25 anni di età, quali quote associative 2026.

3. Relazione di gestione, obiettivi raggiunti nel 2025 e mission 2026

La Presidente introduce la relazione di gestione, gli obiettivi raggiunti nel 2025 e la mission 2026. Dà la parola a Elena Cappelletti, responsabile area Milano, collegata da remoto, perché racconti le nuove iniziative sul territorio per aggiornare le socie.



Women in Film,
Television & Media
Italia

La Presidente riassume tutte le aree in cui le attività di WIFTMI si sono diramate durante l'anno 2025. Dal mercati industry come il Mia Market alla collaborazione con le università, dalla formazione nelle scuole a quella nelle aziende, dalla partecipazione in giurie o come panelist a diversi festival alla co-organizzazione del seminario annuale alla Mostra del Cinema di Venezia, dagli eventi made in WIFTMI come Cambiamo Copione! fino all'ultimo evento organizzato a marzo 2026 per la presentazione della nuova Carta Etica WIFTMI.

Le Consigliere Marzia Macchiarella e Marianna Carroccio spiegano brevemente i motivi che hanno reso necessaria per l'Associazione la modifica e l'ampliamento della Carta, cogliendo l'occasione per ringraziare la socia Francesca Medolago, rappresentante di Anica, che ha rinnovato l'adozione della Carta.

La relazione di gestione 2025 viene allegata al verbale.

4. Attività in corso

La Presidente riassume le attività in corso: attività congiunte con l'industria e le università, partecipazione a panel su tematiche di genere aggiornate (es. i convegni sull'AI ma anche sulla violenza digitale e sull'equità di genere sul posto di lavoro o di studio), il rinnovo di collaborazioni con festival di cinema internazionale (es. La Nuova Ola, festival di cinema spagnolo), il prosieguo della collaborazione con Cinema Impresa (ref: Francesca Pedrazza Gorlero, collegata da remoto) per connettere Case di Produzione a realtà locali, di l quale si è realizzato un Numero Zero nel 2025, lo scouting continuo di nuove voci attraverso la visione di film di festival in cui si è giurate o panelist, e altro ancora.

Si sta continuando a dare attenzione a progetti che possano contribuire a raccontare e costruire realtà diverse, e che aiutino, per esempio, a conciliare la famiglia e il lavoro come è accaduto con l'esperimento del set del corto *Carne*, dove i minori avevano uno spazio dedicato mentre i/le familiari lavoravano.

Continuano le attività di networking e mentoring. Stiamo sostenendo socie che ci scrivono per supportare i loro progetti in sviluppo, per diffondere i loro lavori, aiutarle con la nostra rete di professioniste, partecipare a bandi internazionali con nostre lettere di interesse.

La Presidente lascia la parola alla socia Claudia Di Lascia perché spieghi a tutte le persone partecipanti il progetto "Audience Reality Test", che si svolgerà a giugno all'interno del Milano Film Festival e che - partendo da quattro progetti di film, serie, documentario - cercherà di creare un'analisi che colleghi le aspettative di chi produce con la reale percezione del pubblico.

La Vice Presidente Astrid De Berardinis aggiorna le socie sul progetto VariAzione, primo contest per cortometraggi lanciato da WIFTMI, e ne accenna le regole e la giuria nonché le



Women in Film,
Television & Media
Italia

partnership con LED (Leader Esercenti Donne), che offrirà la sala per le proiezioni dei cortometraggi selezionati, e con Rai Cinema Channel, che distribuirà i corti sulla piattaforma. Rimanda al sito dell'Associazione per tutte le informazioni specifiche, sottolineando che è un contest aperto a tutte e tutti senza limiti di età o di "curriculum".

5. Indirizzo dell'Associazione per il biennio 2026-2027 e interventi

L'obiettivo è quello di rendere stabile, costante e sostenibile la vasta attività dell'Associazione.

Per questo serve il sostegno delle persone associate ma anche, probabilmente, un ripensamento dello statuto per rendere tutto il lavoro del Direttivo e dell'Associazione maggiormente efficace. Per questo, come anticipato l'anno scorso, si sta pensando di trasformare l'Associazione in una APS riconosciuta, per poter offrire anche lavoro remunerato, per partecipare direttamente a Bandi di nostro interesse, per collaborare con altre realtà ed essere presenti nei luoghi in cui "si decide" con rinnovata incisività.

Al di là dei vantaggi, l'APS implica anche molte incombenze amministrative e finanziarie. Per questo scegliere di cambiare statuto necessita del coinvolgimento delle persone associate: non solo per la decisione di per sé - che va condivisa e approvata formalmente - ma anche perché chi vorrà farne parte deve essere consapevole di una necessaria partecipazione per portare avanti tutte le attività in essere, quelle che ereditiamo dal passato e quelle nuove che semineremo. Un coinvolgimento e un impegno che potrebbero trasformarsi anche nella volontà di candidarsi alle elezioni del nuovo Direttivo, che avverranno a inizio 2027.

La Presidente comunica che, per coinvolgere le persone associate e aprire un dialogo costruttivo sui futuri possibili dell'Associazione, WIFTMI organizzerà dei tavoli di lavoro il 16 maggio a Roma e, dopo due settimane, online per chi non si trova a Roma.

La Consigliera Marzia Macchiarella conferma l'impegno dell'Associazione sul tema dell'inclusione e dell'accessibilità; la socia Marina Cuollo (online) prende la parola per ribadire la sua disponibilità, seguita dalla socia Chiara Zanini (online) che accenna a delle proposte di nuove iniziative sull'argomento.

La socia Cinzia Masotina (online) interviene per felicitarsi delle nuove attività a Milano, dove risiede, invitando però ad una maggiore condivisione e disseminazione delle informazioni sul territorio e per ribadire la sua disponibilità a una collaborazione più attiva, dopo la sua assenza per ragioni personali. Invita a trasformare, ad esempio, per il seminario annuale all'interno della Mostra del Cinema di Venezia i dati presentati in "qualcosa in più" verso un cambiamento e la protesta in proposta.

La Consigliera Fabiana Cumia ribadisce la necessità di coinvolgere la sfera maschile per lavorare su una risignificazione del maschile che è imprescindibile oggi per un impatto sul



Women in Film,
Television & Media
Italia

sociale più concreto e completo.

Null'altro essendovi da discutere e da deliberare e nessun altro chiedendo la parola, la Presidente dichiara sciolta l'Assemblea alle ore 20:21, previa stesura, lettura e approvazione del presente verbale.

La Segretaria

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Manuela Pincitore'.

Manuela Pincitore

La Presidente

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Domizia De Rosa'.

Domizia De Rosa



Women in Film,
Television & Media
Italia

ELENCO VOTANTI PRESENTI

	COGNOME	NOME	PRESENTE	DA REMOTO	DELEGA
1	CARROCCIO	MARIANNA	x		
2	CUMIA	FABIANA	x		
3	DE BERARDINIS	ASTRID	x		
4	DE PALMA	FRANCESCA	x		
5	DE ROSA	DOMIZIA	x		
6	LEONETTI	SILVIA	x		
7	LI BERGOLI	MARIA GRAZIA	x		
8	LODDO	JESSICA	x		
9	MACCHIARELLA	MARZIA	x		
10	NICCHIARELLI	FEDERICA	x		
11	PUPPI	GLORIA	x		
12	TUCCI	GABRIELLA	x		
13	BONI	GIULIANA		x	
14	CAPOSSELA	MARTA		x	
15	CAPPELLETTI	ELENA		x	
16	CUOLLO	MARINA		x	
17	DI LASCIA	CLAUDIA		x	
18	FORTI	SIMONA		x	
19	FREGONESE	PATRIZIA		X	
20	GALANTINO	ROSA		x	
21	MASOTINA	CINZIA		x	
22	MEDOLAGO ALBANO	FRANCESCA		X	
23	MERZAGORA	LINNEA		x	
24	PEDRAZZA GORLERO	FRANCESCA		x	
25	PINCITORE	MANUELA		x	
26	URBANI	ELENA		x	
27	ZANINI	CHIARA		x	
28	COLLI	GIORGIA			x
29	DI MAIO	DANIELA			x